

Genskabelse og fornyelse af Ledreborg Slotspark

DK

Helhedsplanen

Med støtte fra Fonden Realdania har Schønherr Landskab udarbejdet en plan for genopretning og nytækning af landskabet og parken omkring Ledreborg Slot for slottes ejer Silvia Munro, ottende generation af familien Holstein-Ledreborg. Helhedsplanen omfatter 4 ha barokhave, alléer, gårdsplads samt de i alt 1600 ha jorders fremtid som dyrket land og fritidslandskab. Planen skal skabe overblik og være et redskab til at bevare og udbygge godsets landskabelige kvaliteter, som - sammen med de bygningsmæssige - er baggrunden for stedets særlige ånd. Med en bevilling fra Fonden Realdania på 20 millioner kr. er det nu muliggjort at udføre den første, og vigtigste del af planen: Genskabelse og fornyelse af Barokhaven.

Barokhaven

Den oprindelige barokhave er fra 1742, og anlagt for Johan Ludvig Holstein af Arkitekt Krieger. I 1901-08 blev der udført en rekonstruktion af barokhaven af Arkitekt G. Wittrock. Rekonstruktionen blev udført som en sammensætning af fragmenter fra forskellige kilder, der beskriver den oprindelige have, da der ikke findes materiale som viser, hvordan den oprindelige plan så ud. I løbet af de sidste 100 år er de barokke elementer blevet sløret af reparationer og slid, og anlægget fremstår i dag mere romantisk end barokt, når man ser bort fra de overordnede træk. Den nu planlagte fornyelse og rekonstruktion af haven gennemføres som en fortolkning af de foreliggende kilder ud fra barokkens synsvinkel. Barokhaven kan deles 3 områder: Terrasseanlægget på den sydvendte skråning, dalbunden, og den nordvendte skråning.

Terrasseanlægget på den sydvendte skråning

Terrasseanlæggets overordnede geometri fastholdes, men udvides til en samlet bredde på 84 m. med slottet som udgangspunkt for anlægget. Alle terrasser, skråninger og skovstier oprettes og gøres præcise. Skråningerne beklædes med rullegræs, og terrasser og ramper belægges med grus og kantes med granitbånd. De eksisterende ligusterhække udskiftes med takshække, der vil tegne det horisontale billede mere skarpt, og de store takspyramider beskæres eller udskiftes og mindskes i antal. Terrasseanlæggets bund hæves ca. 2.5 m i forhold til dalbunden med en ny terrasse, der giver en præcis overgang mellem dalbund og terrasseanlæg, og er med til at understrege havens barokke karakter. I barokanlægget accentueres skiftevis akser og siderne, der ligger symmetrisk omkring akserne. Når man bevæger sig rundt på terrasserne vil slottet og hovedaksen forsvinde og komme til syne igen. Det er ved stiernes regulering i skoven gjort muligt at kunne ankomme uhindret til alle terrasser.

Dalbunden

I dalbunden skabes en hippodromform, med inspiration fra Hammers plan over parken fra 1751. Samtidig sker der en regulering og præcisering af jordformerne, med udgangspunkt i de eksisterende jordformer, således at de tegner rummet mere symmetrisk. Terrænet skrån timer let mod

kanalen, der indsnævres til 7 meters bredde og gives en kant af granit. Det tværgående spejlbassin i hovedaksen rettes op til en enkel og klar form. De romantiske broer udskiftes med flade og strammere broer udført af billedhuggeren Erik Heide. Uden for hippodromformen indpasses flade nicher og et stort "bagsceneareal" for brug ved Slotskoncerterne. Sammen med installationer for el og vand samt tanke for opsamling af spildevand, øger det mulighederne for afholdelse af koncerter, udstillinger og andre arrangementer i parken, hvilket er en nødvendighed for at sikre indkomsten til parkens drift og vedligeholdelse.

Den nordvendte skråning

Den nordvendte skråning skal fremtræde så enkelt som muligt. Et 18 m bredt skår i skovtykningen, en åbning mod landskabet og en afslutning af barokanlægget. Alle terrasser og skråninger rettes op og gøres præcise. Stierne i skoven rettes ligeledes op. Når man går op ad de skrå ramper, vil man skiftevis bevæge sig i skoven og i akserne; mellem lys og skygge, åbent og lukket. Skråningerne tilplanter med et bunddække af vedbend. På det øverste afsluttende plateau, hvorfra man oplever akserne op mod slottet til den ene side, og akserens videre forløb ud i landskabet til den anden side, skabes et rum omgivet af hække omkring skulpturen, hvis motiv er Adam og Eva. Kunstneren Erik Heide udfører en 6 m. høj vinterskulptur, som overdækning af Adam og Eva i vinterhalvåret, så der sikres en afslutning på hovedaksen hele året. På skråningens midterste terrasse anlægges et bassin med en bagvæg i store granitblokke, som en hule i skråningen. Fra den midterste, 3,5 m. høje granitblok, udspringer et vandfald. Bassinet og vandfaldet udføres ligeledes af billedhuggeren Erik Heide.

Gennemførelse

Projektet gennemføres over 2 år, fra efteråret 2004 til sommeren 2006, dog afbrudt af slotskoncerten i august 2005. Indtil sommeren 2005 koncentrerer indsatsen om terrasseanlægget. Øvrige arbejder afsluttes i sommeren 2006, mens de sidste plantearbejder først udføres i efteråret 2006.

Restoration and Renewal of the Ledreborg Palace Garden

Supported by the Realdania Foundation, Schønherr Landskab has drawn up a plan for the restoration and renewal of the landscape and park around Ledreborg Palace on behalf of the owner Silvia Munro, who is 8th generation of the Holstein-Ledreborg family. "The overall plan covers the 4 hectares of baroque garden, the avenue, the courtyard and 1600 hectares of forest and farmland. It was made to give an overview and to be used as a general plan for the preservation and expansion of the estate's scenic beauty which combined with the palace and grounds provides a unique atmosphere." With a grant of 20 million Danish crowns, it is now possible to realize the first and most important part of the plan: The restoration and renewal of the Baroque Garden. The project will take two years, from autumn 2004 until summer 2006.

Arbejder nord for Slottet udføres ikke i dette projekt.
- This project does not include works on the north side of the palace.

Nyt terrasseniveau med springvandsbassin
- A new terrace level and fountain.

Terrænet i dalen gøres symmetrisk og drænes.
- The area in the valley will be made more symmetric and better drained.

Bassin med vandfald
- A new pool with waterfall.

"Adam og Eva" skulpturen får en ny skulpturel vinteroverdækning
- The sculpture of "Adam and Eve" gets a new sculptural winter cover.

Stier i skoven rettes op
- The paths in the woods are being restored.

Terrasseanlægget udvides og strammes op
- The terraces are being extended and braced up.

Fremtidigt bagscene- og udstillingsområde, bl.a. for slotskoncerter. Anvendes p.t. som byggepladsområde.
- Forthcoming backstage and exhibition area for e.g. the concerts at Ledreborg. At the moment a construction site.

Kanalen rettes op og får en fast kant.
- The canal will be straightened and gets a fixed edge.

Den nordvendte skråning gives et åbent og skarpt profil omkring akserne. Stier i skoven rettes op.
- The slope facing north is to be given an open and sharp profile around the central axis. The paths in the woods are to be restored.

